



Linarte repousse les limites de l'architecture dans le projet One Baelskaai

Sur la rive est (Oosteroever) du port historique d'Ostende, One Baelskaai est sans conteste le bâtiment qui attire le plus les regards. Le cabinet Binst Architects a imaginé pour ce magnifique bâtiment d'angle construit pour Versluys Groep des terrasses aux courbes gracieuses et des bords de terrasse expressifs. Pour rappeler les dunes et les oyats, les architectes ont opté pour un revêtement de façade brun noir et bronze Linarte de Renson contrastant avec la fluidité des lignes horizontales. Nous avons parlé avec Binst Architects de la recherche qui a précédé ce projet.



Luc Binst

Une icône avant-gardiste

« C'est Binst Architects qui a remporté le concours lancé par Versluys Groep auprès de trois cabinets d'architectes belges », explique Ward Lagrain, responsable du projet. Ce dernier a introduit la demande d'urbanisme et suivi l'adjudication puis l'ensemble du processus de construction. « Des plans existaient déjà pour le projet de rénovation urbaine de l'Oosteroever, situé entre l'embouchure du port, le 'Spuikom', le 'Stadsbos' et les dunes à l'est d'Ostende. Versluys, qui souhaitait construire un bâtiment d'angle résidentiel haut de gamme et emblématique sur le site du Vuurtorenwijk, avait déjà un plan directeur. Ce coin idéalement situé, bénéficiant d'un bon ensoleillement et d'une vue sur la mer à partir d'une hauteur donnée, méritait, selon lui, un projet exceptionnel repoussant les limites architecturales. »



Linarte® Block 30



Linarte® Block profil personnalisé



“ Tout comme l'étagement sculptural et l'herbe fine des dunes, les courbes captivantes des terrasses et les profils verticaux représentent cette interprétation architecturale ”

Luc Binst, Binst Architects

Accent mis sur les façades

« Pour ce dossier, nous devions éviter d'entrer dans les détails du plan de base, ce qui nous a permis de nous concentrer à 100% sur l'extérieur. Les appartements de luxe sont spacieux et Versluys savait déjà, sur la base du plan, qu'un projet à cet endroit était vendable. Il lui manquait seulement l'expertise nécessaire pour concevoir des façades révolutionnaires. C'est pour cela qu'il a frappé à notre porte. La façade reflète le caractère du site, de la zone portuaire et de la côte. Avec leurs bords expressifs, les terrasses confèrent à l'ensemble un aspect unique et un caractère maritime. Les courbes du bâtiment suivent les ondulations du cordon de dunes et de la mer. Les balustrades continues en verre ondulé reflètent la lumière, l'air et l'eau. »

Matérialisation

La matérialisation de One Baelskaai fait également référence à la ceinture de dunes toute proche. Le revêtement de façade Linarte profilé de Renson évoque les formes des dunes. Bien que Linarte offre la possibilité d'une personnalisation à l'infini avec l'ajout d'inserts en bois ou de LED, l'architecte a opté ici pour un aspect épuré. « Nous n'avons pas décidé du jour au lendemain d'utiliser Linarte. Le gros œuvre avait déjà atteint le 3e étage quand nous avons commencé à songer à ce produit de Renson. En tant qu'architectes, nous avons déjà exprimé notre préférence pour une façade profilée verticalement, sorte de clin œil aux oyats et aux poteaux en bois reliés par du fil de fer qui délimitent le cordon de dunes. Cette subtile référence verticale dans notre façade contraste élégamment avec les bords de terrasse qui ondulent sur le plan horizontal. Au début, ni Versluys ni nous-mêmes ne savions quel matériau choisir. L'aluminium constituait une option depuis le début, mais nous avons également envisagé d'autres matériaux. »

Pas de bois

Le bois aurait été une solution évidente, mais les choses sont plus compliquées qu'il n'y paraît.

« Le bois a été éliminé pour garantir la sécurité incendie dans un immeuble de grande hauteur. Depuis l'incendie de la tour Grenfell à Londres (2017), la législation a encore été renforcée. Le bois aurait nécessité un traitement ignifuge régulier. Cette solution n'est pas vraiment durable et oblige en outre à déranger périodiquement les résidents pour l'entretien de la façade. »

Pas de terre cuite

Également envisagée comme une option possible, la terre cuite présentait elle aussi trop d'inconvénients.

« Le gros désavantage de la terre cuite est son poids. Elle aurait alourdi l'ensemble. En outre, la 'terracotta' n'offre pas toujours des lignes épurées et uniformes. Il y avait également un problème technique, car nous voulions que le matériau de la façade revienne dans le 'nez' ondulé de la terrasse. Pour cela, il aurait fallu cintrer la terre cuite en 3D, en plus du prix déjà appréciable du matériau proprement dit. Le dernier inconvénient est que la finition de la terre cuite nécessite de nombreux joints. C'est pourquoi nous avons finalement renoncé à ce matériau. »

Linarte, la solution

Après cette valse-hésitation dans la recherche du bon matériau, Binst Architects en est arrivé à des façades profilées en aluminium, comme la Linarte de Renson. « Le chantier battait déjà son plein à ce moment-là. Ainsi, on avait déjà installé pour One Baelskaai des châssis qui n'étaient pas dimensionnés pour un revêtement de façade particulier. Cela a bien sûr joué en faveur de Renson, car Linarte est - à notre connaissance - le seul système commercialisé offrant un certain jeu pour chaque latte de profil. Le revêtement

de façade en aluminium s'adapte parfaitement aux différents formats de châssis, ce qui nous a permis de terminer sur un format plein. Nous avons ainsi obtenu une façade logique, sans profils découpés ci et là. Nous pensons que ce système est une bonne solution pour fixer de l'aluminium sur la façade. Nous avons opté pour une solution Linarte 'sur mesure'. Les profils de One Baelskaai ont la profondeur du Block 30, mais la largeur a été réduite à un pas nominal de 120 mm. C'est ainsi que la structure Linarte prend tout son sens dans ce magnifique projet. Avec ces dimensions, vous pouvez également moduler le pas entre 108 et 124 mm. Il s'agit donc également d'une façade 'unique', pour laquelle plus de 2 500 m² de revêtements de façade Linarte ont été utilisés. Nous connaissons également très bien les produits Renson pour avoir notamment conçu le siège de Renson à Waregem et le site Renson Outdoor/NOA à Kruisem. Nous entretenons d'excellentes relations avec l'entreprise depuis de longues années. »

Ambiance de vacances

« Nous trouvons que la couleur bronze/brun noir des profils Linarte dégage une sorte de convivialité. Elle est moins austère que le noir ou le gris standard et crée plus l'ambiance d'un complexe touristique. Elle nous a en outre permis de donner à l'aluminium froid une tonalité chaude qui se combine bien avec les nuances sable naturelles. Nous n'avons pas vraiment

eu notre mot à dire en ce qui concerne l'intérieur de ce projet, mais nos collègues ont souhaité prolonger les éléments extérieurs à l'intérieur. Il y a ainsi une cohérence entre les halls d'entrée et l'extérieur. »

Satisfaction et compliments

Lorsqu'on lui demande quel regard il porte sur le projet One Baelskaai, Luc Binst se montre satisfait : « Chez Binst Architects, nous sommes très heureux d'avoir eu l'occasion de repousser une limite architecturale. One Baelskaai est un bâtiment comme on en voit peu en Flandre. Les recherches nécessaires par exemple pour les bordures de terrasse ont été un véritable défi. Nous avons cherché pendant plusieurs années. Pour ce faire, nous nous sommes rendus notamment en Allemagne pour effectuer des recherches et nous avons poussé les choses jusqu'à un niveau de détail très élevé avec VK Engineering. Et le résultat est à la hauteur, je pense. Ce sont deux kilomètres de bordures parfaitement ajustées tout autour du bâtiment, sans le moindre dépassement des tolérances... C'est évidemment très satisfaisant. J'ai d'ailleurs eu l'occasion de discuter avec plusieurs résidents de One Baelskaai lors de la visite/réception. Ils sont très contents de l'esthétique du bâtiment. Nous n'avons reçu que des compliments sur sa beauté. »

www.renson.net

